

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan film di Indonesia memiliki perjalanan yang cukup panjang hingga pada akhirnya menjadi seperti film masa kini yang penuh dengan efek, dan sangat mudah ditemukan untuk menjadi media hiburan. Dalam buku “Mari Membuat Film” oleh Heru effendy (2009: 10), dijelaskan bahwa film pertama kali lahir di pertengahan abad ke 19, dibuat dengan bahan dasar seluloid yang sangat mudah terbakar bahkan oleh percikan abu rokok sekalipun.

Pada tahun 1970-an film sudah dapat merekam dengan jumlah yang banyak dengan menggunakan *videotape* yang kemudian dijual. Film dapat diklasifikasikan berdasarkan cerita, pembuatan, dan berdasarkan genre. Film itu memiliki beberapa jenis seperti, Film Dokumenter, Film Pendek, Film Panjang, Film yang digunakan untuk mempromosikan suatu perusahaan, Iklan Televisi, Program Televisi, dan Video Klip. Film yang akan dibuat dalam Tugas Akhir ini adalah Film Pendek, film fiksi yang berdurasi kurang dari 30 menit. Film pendek ini berjenis film pendek eksperimental, dimana untuk uji coba atau eksperimen dalam pembuatan karya Tugas Akhir.

Film pendek bergenre drama romantis yang berjudul “Karena Kamu ...” menggunakan teknik *live shot*, film ini menceritakan tentang seorang lelaki yang mencari pengganti calon istrinya yang telah meninggal agar arwah calon istrinya bisa kembali ke dunianya, karena sebelum meninggal calon istrinya pernah men-

gucapkan sebuah kalimat yang membuat arwah istrinya belum bisa tenang meninggalkan suaminya, dengan dibantu oleh adik kandungnya dan teman adiknya yang berprofesi sebagai seorang lulusan jurusan psikiater, mereka berupaya untuk mendapatkan seorang wanita yang pantas mendampingi agar arwah calon istrinya bisa tenang di alamnya.

Film dibangun terutama dengan bahasa visual apa yang ditampilkan dan ditangkap oleh mata. Karena itu, berhasil tidaknya sebuah film dapat dilihat dari reaksi penonton. Terlebih jika penontonya adalah orang asing yang tidak memahami bahasa lisan dan tulisan yang akan digunakan dalam film tersebut dan film yang akan dibuat ini di adaptasi dari film yang sudah ada, hanya dari beberapa bagian film ini akan disisipkan cerita tambahan, cerita ini termasuk ke dalam cerita Fiksi dimana imajinasi manusia akan dimasukkan.

Pembuatan film pendek ini, bergenre drama romantis dan jika mendengar kata romantis sepertinya sudah tidak asing lagi di telinga kita terutama untuk seseorang yang telah berpasangan. Romantis sendiri selalu identik dengan hal-hal yang menyenangkan, kegembiraan, dan bertanya-tanya yang berkaitan dengan cinta. Dalam konteks hubungan cinta romantis, romantis biasanya menyiratkan satu ekspresi cinta atau keinginan seseorang secara emosional yang dalam dan terhubung dengan orang lain (<http://students.ukdw.ac.id>)

Pemilihan film pendek bergenre drama romantis ini dipilih, dikarenakan hal yang bersifat romantis itu mempunyai makna yang sangat luas. Dalam teori film yang ditulis oleh Himawan Prastista disampaikan bahwa film romantis memusatkan perhatian cerita pada masalah cinta, baik kisah percintaannya sendiri maupun

pencarian cinta sebagai tujuan utamanya. Sehingga, tidak ada salahnya hal romantis itu disampaikan melalui sebuah film dengan berbagai masalah cinta di dalamnya.

Dalam pembuatan film pendek ini dimulai dengan Pra produksi dengan memiliki konsep yang ingin menonjolkan dari sisi ceritanya dan juga untuk memberikan dukungan agar film tersebut terlihat lebih menarik dan membuat orang penasaran dengan alur cerita film tersebut. Alur ceritanya pun dibuat mundur, dimana ceritanya dibuat flashback atau bergerak mundur, dan menceritakan latar belakang sebuah kejadian. Adapun penambahan *Visual Effects*, *Visual Effects* merupakan istilah sub kategori dari *Special Effects*, dimana gambar dari film dimanipulasi di dalam post production, sedangkan *Special Effects* adalah istilah yang digunakan pada saat shooting dimana kita memberikan efek buatan.

Pada saat melakukan editing akan meliputi pemberian transisi ilustrasi, musik, tone warna, *visual effect* (teknik compositing), dan juga pemberian backsound agar dapat menambah kesan dramatisasi pada film ini. Teknik Compositing itu sendiri adalah teknik dengan penggabungan beberapa gambar, video, dan audio menjadi satu (<http://www.gramedia.com/book/masking-compositing-photoshop-cs3>).

Film dibangun terutama dengan bahasa visual apa yang ditampilkan dan ditangkap oleh mata. Karena itu, berhasil tidaknya sebuah film dapat dilihat dari reaksi penonton. Terlebih jika penontonya adalah orang asing yang tidak memahami bahasa lisan dan tulisan yang akan digunakan dalam film tersebut.

Berdasarkan pemikiran tersebut pembuatan film drama romantis yang berjudul “Karena Kamu...” ini bertujuan untuk memberikan hiburan tersendiri kepada para penonton, dan juga menjadi salah satu cara pembuatan film pendek yang menggunakan *visual effects*. Selain mengangkat tema percintaan, film ini juga mengangkat tentang keberadaan arwah yang nantinya akan menjadi sebuah tali penghubung antara para tokoh didalamnya. Penggunaan V.O atau *Voice Over* juga dimasukkan ke dalam film tersebut.

Dari dasar pemikiran di atas maka pembuatan Tugas Akhir ini akan membahas tentang Pembuatan Film Pendek bergenre drama dengan judul “Karena Kamu ...”, dengan cerita tentang sebuah keikhlasan dalam mencintai seseorang. Dan juga dengan film pendek ini dapat memberikan alternative lain dalam pembuatan film pendek dari segi penggunaan teknik nya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka yang menjadi rumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana membuat film pendek bergenre drama romantis berjudul “*Karena Kamu ...*” dengan menggunakan Teknik Compositing?
2. Bagaimana menggabungkan teknik *live shot* dan teknik *compositing* ?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka batasan masalah dalam Pembuatan film pendek berjudul “Karena Kamu..” ini sebagai berikut:

1. Membuat film pendek dengan durasi \pm 30 menit.
2. Menggabungkan teknik live shot dan teknik compositing.
3. Membuat sebuah film yang menceritakan tentang drama romantis dengan menggunakan Teknik Compositing.
4. Menggunakan Voice Over dalam film pendek.

1.4 Tujuan

Tujuan yang hendak dicapai dalam pengerjaan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Menghasilkan film pendek bergenre drama yang menggunakan teknik compositing.
2. Memberikan inovasi baru dalam pembuatan film pendek dengan penggunaan *visual effects*.
3. Menggabungkan teknik live shot dan teknik compositing.

1.5 Manfaat

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil film pendek bergenre drama romantis ini, yaitu:

1. Sebagai proses pembelajaran dalam Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi film drama romantis dengan penggunaan *visual effects*.

2. Agar dapat memahami proses pembuatan film drama romantis yang baik dari segi cerita.
3. Agar audience tahu penggunaan teknik compositing.

STIKOM SURABAYA