

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi multimedia semakin canggih, tidak hanya melalui siaran televisi atau surat kabar tetapi juga melalui internet berbagai macam kejadian di setiap tempat dapat kita ikuti beritanya. Hal ini terjadi karena kebijakan politik pemerintah sangat mendukung perluasan pemanfaatan media elektronika bagi dunia khususnya televisi kita. Telah dapat diperkirakan bahwa lambat laun tidak terdapat batasan-batasan wilayah dalam komunikasi informasi. Oleh karena itu, disadari bahwa arus informasi yang datang dari luar akan sulit dibendung, dan hal ini tentu akan mempunyai pengaruh terhadap nilai-nilai budaya dunia pendidikan kita.

Dunia pendidikan mendapatkan tantangan baru dan serius, akan tetapi dunia pendidikan harus dengan cerdas mengantisipasi dan memanfaatkan teknologi multimedia untuk kepentingan mentransfer ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Untuk itu, pemanfaatan multi media bagi pendidikan untuk semua merupakan satu keharusan. Memorandum pandangan ini membahas bagaimana menyikapi pemanfaatan multi media untuk pendidikan masa depan dan bagaimana multi media tersebut ditempatkan dalam proses pembelajaran.

1.2 Perumusan Masalah

Dalam kerja praktek ini penulis mencoba merumuskan persoalan dalam bentuk pertanyaan. Bagaimana mengajar videografi dan memproduksi film terhadap siswa i SMK 2 Antartika Sidoarjo?

1.3 Batasan Masalah

Mengingat begitu luasnya ruang lingkup pada kerja praktek ini, maka penulis membatasi permasalahan tersebut, penulis hanya mengajarkan tentang videografi..

1.4 Tujuan

Kerja praktek ini bertujuan untuk:

1. Mengharapkan pengalaman yang sesuai dengan harapan penulis.
2. Mampu memberi pengetahuan tentang pembuatan film terhadap Siswa SMK Antartika 2 Sidoarjo Jurusan Multimedia .
3. Penulis akan mendapatkan hasil maksimal/nilai maksimal dalam proses tersebut. Karena semata-mata ini bukan hanya pengalaman kerja semata, tetapi juga sebagai kesempurnaan dalam perkuliahan.

1.5 Manfaat

Beberapa manfaat yang diperoleh penulis dalam proses kerja praktek adalah:

1. Sebagai pelatihan langsung peran multimedia di dunia kerja

2. Menerapkan dan memaksimalkan ilmu yang diperoleh diperkuliahan dalam dunia kerja.
3. Meningkatkan prestasi belajar siswa SMK Antartika 2 Sidoarjo Jurusan Multimedia dalam bidang Videografi

1.6 Metode Penelitian

Konsep yang diterapkan pada penggarapannya yaitu dengan memahami keinginan dari siswa-siswi untuk memahami dan memproduksi film sebagai sumber informasi mereka. Film yang akan di kerjakan oleh siswa dan siswi diharapkan tampil dengan baik dan jelas saat diterima oleh masyarakat.

1.7 Kontribusi

Pembuatan film ini diharapkan mampu menggali minat Siswa dan siswi SMK 2 Antartika Sidoarjo dalam membuat film yang baik untuk memajukan perfilman Indonesia pada umumnya dan sidoarjo pada khususnya.

1.8 Sistematika Laporan

Laporan kerja peraktek ini terdiri dari beberapa bab dimana masing-masing bab terdiri dari berbagai sub-sub bab yang bertujuan untuk menjelaskan pokok-pokok bahasan dalam penyusunan laporan ini. Adapun sistematika penulisan laporan ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini diuraikan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan masalah, metodologi, dan sistematika penulisan.

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Dalam bab ini diuraikan tentang sejarah singkat perusahaan, visi, misi, domisili perusahaan, dan struktur organisasi perusahaan.

BAB III LANDASAN TEORI

Dalam bab ini dibahas berbagai teori dasar tentang dunia film. selain itu elemn-elemen apa saja yang mendukung dalam dunia perfilman dan pendidikan itu sendiri.

BAB IV METODE KERJA PRAKTEK DAN IMPLEMENTASI KARYA

Dalam bab ini menjelaskan metode-metode kerja selama melakukan kerja praktek. Dan proses pengajaran film di SMK 2 Antartika Sidoarjo. Dimana nantinya metode-metode ini dapat digunakan dalam proses pembuatan karya atau proyek multimedia selama kerja praktek di SMK 2 Antartika Sidoarjo.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini penulis mengemukakan kesimpulan dan saran dari kerja praktek.