

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 *HARDWARE*

Penulis menggunakan *Laptop* sebagai sarana menuangkan ide yang terpicik tentang pembuatan desain kemasan, *flashdisk* dan *Harddisk External* untuk meng-copy data dari *harddisk* ke *CD* yang dipergunakan untuk mencetak hasil desain ke cetak konvensional.

2.2 *SOFTWARE*

Adapun *software* yang digunakan adalah *Corel Draw X5* dan *Photoshop CS4 dan CS5*.

2.2.1 *Adobe Photoshop CS2 dan CS3*

Software ini digunakan untuk proses pengolahan *source* yang berupa *image digital*.

2.2.2 *Corel Draw X5*

Software ini digunakan untuk proses desain kemasan dan ilustrasi untuk kemasan serta untuk proses *layout*.

2.2.3 Peralatan pendukung lainnya

Untuk menyelesaikan desain kemasan dan brosur yang telah selesai dicetak penulis menggunakan alat bantu pendukung, yaitu:

1. Kertas Art Paper 260gsm.
2. Tinta cetak Cemani Toka(TC).
3. Bahan pendukung proses cetak (plat cetak, bensin, RWA, *developer*, *gum*, *spraypowder*, *platecleaner*, *corector*, dll).
4. Pisau dan papan *Die Cut*.

